

forum  
arkitektur med aluminium

sapa:  
buildingsystem



# Sapa Byggsystems licensierade tillverkare

## Svenska producenter

**Arboga:** Preconal Arboga, 0589-150 30.  
**Borlänge:** Dala Metallpartier AB, 0243-21 31 70.  
**Borås:** Edman & Birch Aluminium HB, 033-28 06 10.  
**Eskilstuna:** Aludoor i Eskilstuna AB, 016-51 17 18.  
**Falkenberg:** Preconal Falkenberg, 0346-554 50.  
**Frövi:** RockPart AB, 0581-62 68 60.  
**Göteborg:** Göteborgs Glasmästeri AB, 031-64 02 90.  
**Göteborg:** Göteborgs Metallpartier AB, 031-776 67 77.  
**Göteborg:** Tollor AB, 031-55 15 50.  
**Habo:** Skalab Skaraborg AB, 036-410 85.  
**Hultsfred:** Flex Fasadia AB, 0495-24 96 50.  
**Kalmar:** Ostkustens Glas & Montage AB, 0480-210 20.  
**Karlstad:** Karlstad Byggaluminium & Montage 054-15 90 81.  
**Karlstad:** Preconal Karlstad 054-85 10 80.  
**Malmö:** Flex Fasadia AB, 072-7362828.  
**Malmö:** GlasLindberg Fasad AB, 040-680 64 40.  
**Malmö:** NIBA Syd AB, 040-602 20 15.

## Danska producenter

**Bornholm:** Bornholms Aluminium ApS, 56 96 30 28.  
**Brøndby:** F. Weien Svendsen A/S, 43 96 11 11.  
**Brønderslev:** AP Facader A/S, 98 82 07 44.  
**Glesborg:** Solatek A/S, 86 99 88 28  
**Haderslev:** Haderslev Glas og Aluminium ApS, 74 52 02 06.  
**Hørning:** KBL Metalbyg ApS, 70 26 23 53.

## Norska producenter

**Alta:** Thermoglass AS, 78 44 36 80.  
**Bergen:** Bue Aluminium AS, 55 94 91 00.  
**Bodø:** Bodø Glass & Ramme AS, 75 50 09 50.  
**Fredrikstad:** Saint-Gobain Bøckmann AS, 48 11 88 00.  
**Haugesund:** Kraft Glass & Aluminium AS, 52 71 76 01.  
**Kleppe:** Pentagon AS, 51 42 11 30.  
**Mjøndalen:** FasadeConsult Aluminium AS, 32 27 02 00.  
**Oslo:** Saint-Gobain Bøckmann AS, 48 08 19 65.

## Finska producenter

**Alavus:** Alavus Alufront Oy, 06-512 0900  
**Haukipudas:** Aluteräs Oy, 08-564 6400  
**Isokyrö:** Botnia fasad Oy, 020-756 2320  
**Joensuu:** ST-ikkuna Oy, 013-220 315  
**Karkkila:** AL-Tuote Oy, 09-223 3013  
**Kokkola:** Oy Metallilasi Lindqvist Ab, 06-822 1652  
**Mariehamn:** Holmbergs Ab, 018-23 555

## Isländsk producent

**Reykjavik:** Gluggasmidjan, 01-577 5050.

## Information och arkitektstöd

**SE:** Sapa Building System AB  
574 81 Vetlanda.  
Tel 0383-942 00. Fax 0383-76 19 80.  
e-mail: system.se@sapagroup.com  
www.sapabuildingsystem.se  
Arkitektservice direkt: 020-74 20 60

**DK:** Sapa Building System  
Langhøjvej 1 Indgang A, DK-8381 Tilst.  
Tel 86 16 00 19. Fax 86 16 00 79  
e-mail: system.dk@sapagroup.com  
www.sapabuildingsystem.dk

**FIN:** Sapa Building System  
Sinikalliontie 18 A, 02630 Espoo  
Puh. 09-8678 280 Faksi 09-8678 2820  
e-mail: system.fi@sapagroup.com  
www.sapabuildingsystem.fi

**NO:** Sapa Building System  
Postboks 34, 2027 Kjeller  
Tel 63 89 21 00 Fax 63 89 21 20  
e-mail: system.no@sapagroup.com  
www.sapabuildingsystem.no

**Malmö:** Preconal Malmö, 040-12 04 22.  
**Nossebro:** Almeken AB, 0514-220 43.  
**Nättraby:** Ostkustens Glas & Montage AB, 0733- 647737.  
**Skara:** Aluminium Land AB, 0511-200 60.  
**Stockholm:** Abax Dörrsystem AB, 08-746 06 50.  
**Stockholm:** Flex Fasadia AB, 076147 48 87.  
**Stockholm:** GlasLindberg Fasad AB, 08-556 119 60.  
**Stockholm:** Preconal Stockholm, 08-777 93 20.  
**Stockholm:** Sthlms Aluminium & Glas AB, 08-777 93 20.  
**Stockholm:** Väsby Metallprodukt AB, 08-590 710 05.  
**Strömsnäsbruk:** Flex Fasadia AB, 070-3581170.  
**Strömsnäsbruk:** GlasLindberg Fasad AB, 0433-794 00.  
**Tranemo:** Borås/Tranemo Glas & Aluminium AB, 0325-763 40.  
**Trehörningsjö:** Alab Aluminiumsystem AB, 0662-51 21 00.  
**Töckfors:** Nordmarkens Fasader AB, 0573-218 30.  
**Vetlanda:** Alpro Aluminiumfasader AB, 0383-186 70.  
**Ängelholm:** Scandifasad, 0431-222 90.  
**Örebro:** GlasLindberg Fasad AB, 019-26 12 50.

**Køge:** Køge Tømrerfirma A/S, 56 63 17 90.  
**Malling:** Alu Gruppen, 87 81 77 11  
**Sjølund:** Jørgen Falk-Petersen A/S, 75 57 47 77.  
**Skjern:** N.J. Olesen Skjern, 97 35 23 10.  
**Slagelse:** BL Glas & Alufacader A/S, 58 50 07 28.  
**Tønder:** Ejnar Christiansen Sølsted A/S, 74 71 13 90.

**Sandefjord:** Umbra Produkter AS, 33 46 23 70.  
**Sandnes:** Time Aluminium AS, 51 97 38 80.  
**Skien:** Glassmester Thoresen AS, 35 50 93 00  
**Sørumsand:** Noractor AS, 63 86 85 20.  
**Trondheim:** Ratdal AS, 73 19 80 80.  
**Töckfors:** Nordmarkens Fasader AB, 0046 573 21830.  
**Valderøya:** Valumin AS, 70 18 97 70.  
**Skodje:** H-Produkter AS, 70 21 74 00.

**Naantali:** Kaune Oy, 02-2395300  
**Nummela:** Imera Oy, 09-222 5752  
**Oulu:** Sah-Ko Oumet Oy, 08-375 626  
**Raisio:** Turun Pelti ja Eristys Oy, 02-433 9888  
**Tarvasjoki:** Tarvasjoen Teräsovi Oy, 02-484 8131  
**Turku:** Konepaja Raimcon Oy, 02-439 9522  
**Ylivieska:** Alutec Oy, 08-410 5500

# forum

Sapa Building System  
nr 2 årgång 24 2011

Forum ges ut av Sapa Building System AB.  
Upplaga 8.000 ex.  
Allt material är copyrightskyddat.  
Citat får göras med angivande av källan.

## Redaktion

Laurent Andrzejewski  
laurent.andrzejewski@sapagroup.com

**Ansvarig utgivare**  
Gunnar Ahlmalm

## Adress

Sapa Building System AB  
574 81 Vetlanda  
Tel. 0383-942 00  
Fax 0383-76 19 80  
e-mail: system.se@sapagroup.com  
Internet: www.sapabuildingsystem.se

## Foto

*där inget annat anges:*  
Hans L. Bonnevier  
Pictures by Bonnevier®  
Ekbacken, Näranshult 1312  
343 90 ÄLMHULT  
e-mail: pix@pbbon.se  
www.picturesbybonnevier.com

## Design och idé

Per Nihl  
Condesign Infocom AB  
e-mail: per.nihl@condesign.se

## Tryck

Davidsons Tryckeri AB  
Box 219  
351 05 Växjö  
www.davidsonstryckeri.se  
Forum är tryckt på Tom&Otto silk 150 gr



Omslag: Kristianstad Arena



# Arkitekturmässan

Arkitekturmässan, norra Europas första mässa om arkitektur och stadsplanering, hade premiär 24-25 oktober i Göteborg. Sapa Building System var självklart med som utställare och föreläsare.

De referensprojekt vi valt att visa som klassiska svartvita tavlor väckte stor uppmärksamhet och nyfikenhet bland besökarna. På mässscenen höll vi föredrag om integrerade solcellslösningar med många tips om vad man bör tänka på när man ritat för ett modernt och energieffektivt byggande.

## Vinnaren av vår tävling blev ...

Under mässan hade vi en tävling som gick ut på att gissa vilken bild som inte var tagen av vår yrkesfotograf Hans L Bonnevier. Vinnaren av tävlingen blev Karin Lindkvist på Liljewall Arkitekter i Göteborg. Vi gratulerar Karin som vann en fotosession med Hans L Bonnevier för antingen en porträttbild eller en arkitekturbild.

*Har du missat mässan kan du ändå ta del av dessa bilder på vår hemsida. Klicka på Broschyrer och vidare på Forum SvartVit.*



*Karin Lindkvist,  
Liljewall Arkitekter i Göteborg.*



*Hans L Bonnevier, fotograf.*

## Kort om fotografen

Hans L Bonnevier är yrkesfotograf, specialiserad på arkitektur. Hans har arbetat med Sapa Building System de senaste tio åren och har fotograferat i stort sett alla referensbyggnader som vi använder i vårt marknadsföringsmaterial samt i vår tidning Forum. Hans andra specialiteter är orkidéer, glas, porträtt och natur.

*Mer information på [www.picturesbybonnevier.se](http://www.picturesbybonnevier.se)*

## nyheter

# ARTLINE®

Nu lanseras Sapa Artline, en ny skjutdörr med minimalistisk och elegant design för maximala glasytor och ljusinsläpp. Tröskeln är nedsänkt i golvet och karmen byggs in i intilliggande väggar för att ge ett ramfritt intryck.

*Läs mer på vår hemsida [sapabuildingsystem.se](http://sapabuildingsystem.se)*





**Fakta**

**Objekt:** Science- og Innovationscenter  
i Sarpsborg, Norge / Passivhus – standard  
**Ort:** Grålum, Sarpsborg, Norge  
**Byggår:** 2010 - 2011  
**Arkitekt:** AART architects A/S, Danmark  
**Producent:** Saint-Gobain Bøckmann AS

**Byggherre:** Inspiria eiendom AS  
**Fasader:** Sapa 4150 SX, Sapa 3074 med BIPV.  
Sapa 3050 invändigt.  
**Dörrar:** Sapa 2050 och 2074.  
**Fönster:** Sapa 1074 SX, inåtgående.



Sarpsborg, Norge

# Inspiria Science Center passivhus med en tæt kontakt til naturen

## Arkitektens beskrivning

Inspiria Science Center er led i en langsigtet strategi om at gøre viden til Østfold-regionens vigtigste aktiv. Det kommer ikke alene til udtryk i science centrets aktiviteter, men også arkitektoniske ambitioner, idet arkitekturen er tænkt og designet som en kommunikativ platform til at skabe regional interesse omkring de naturvidenskabelige fag og national interesse omkring regionen.

Ved at nytænke rammerne for fremtidens læringsmiljø forener Inspiria Science Center formidling og arkitektur til en inspirerende og oplevelsesrig helhed, der danner nye rum for læring og understøtter ideen om bæredygtighed som et mulighedsvindue til at øge livskvaliteten for både mennesket og miljøet. Science centret er således designet som passivhus med en tæt kontakt til naturen, hvorved arkitekturen og science centrets fokus på energi, miljø og sundhed smelter sammen til én fortælling.

Fortællingen går igen i bygningens grundform, hvor naturens kredsløb, cykliske gentagelser og spiralformer smelter sammen med teknologiens kredsløb udtrykt i den cirkulære grundforms universelle styrke. Målet har herigennem været at skabe et markant bygningsværk, der i sig selv udgør en identitetsladet branding af Inspiria Science Center ved i et samlet hovedgreb at forene science centrets aktiviteter.

Science centret, der forventes at tiltrække mere end 100.000 besøgende om året, henvender sig til skoler, familier og turister, som kan "lege" sig til viden via alt lige fra interaktive udstillinger og publikumsværksteder til et planetarium og en udendørs science park, der er forbundet med bygningens to udstillingsniveauer.

*AART architects A/S*



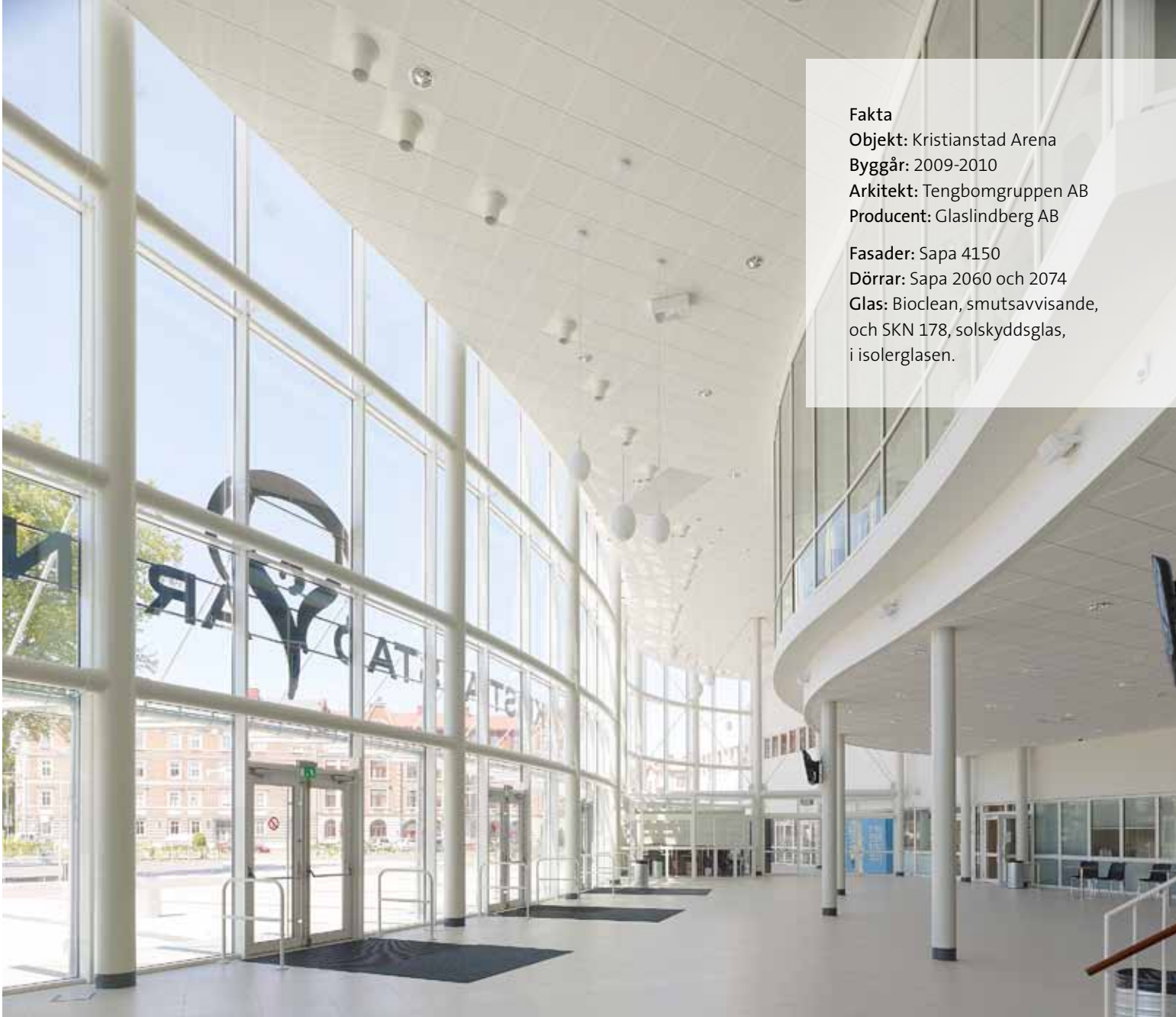


*Sapa BIPV med monokristallin solceller*









#### Fakta

Objekt: Kristianstad Arena

Byggår: 2009-2010

Arkitekt: Tengbomgruppen AB

Producent: Glaslindberg AB

Fasader: Sapa 4150

Dörrar: Sapa 2060 och 2074

Glas: Bioclean, smutsavvisande, och SKN 178, solskyddsglas, i isolerglasen.

## Kristianstad Arena

# Multifunktionell idrottsanläggning

### Arkitektens beskrivning

Idrotten har blivit en del av underhållningsmaskineriet och dess byggnader ska vara öppna och inbjudande. Det har varit vår utgångspunkt när vi ritat Kristianstad Arena. Den finns i en enkel funktionalistiskt volym med ljusst putsade väggar, stora glasytor och runda hörn.

Arenan har kopplats till en befintlig inomhusanläggning för idrott och den tusen kvadratmeter stora foajén är den sammanhållande länken. Huvudnumret i arkitekturen är foajéns stora inbjudande glasfasad som är arenans signum. Via de generösa glasytorna kan arenarummet avläsas utifrån genom sin form och varmt röda väggar. Särskilt festligt blir det på kvällen när byggnaden är upptänd.

Nutidens idrottsanläggningar ska kunna inrymma många olika funktioner i effektivt utformade rum. Kristianstad Arena har en inbyggd anpassbarhet som gör den multifunktionell. Intelligent lösningar med teleskopläktare, generösa backstage-funktioner och en takkonstruktion med bryggor och upphängningsanordningar ger stora möjligheter för olika typer av evenemang som tävlingar, uppvisningar, träning, konserter, fester, konferenser och mässor.

*Tengbomgruppen AB Arkitekt SAR/MSA Christer Blomqvist*



# Internationellt konst- och designcentrum i Värnamo, Sverige

## Vandalorum

Museet Vandalorum i Värnamo har efter många långa års väntan äntligen fått sina första hus uppförda. Efter Renzo Pianos första grova skisser med granar i meterlånga rader övergick projektet så småningom till mig för bearbetning.

Renzo Piano fascinerades av de stora trähusen som framträder och karakteriserar den svenska landsbygden. Ett nytt museum skulle planeras i utkanten av Värnamo, i Sveriges djupa landsbygd, med en förhoppning om att skapa ett svenskt Louisiana, ett centrum för konst, ett besöksmål för alla som korsar Sverige. Den svenska ladan utplacerad kring ett gårdsrum i en förfinad tappning, var förslaget som jag övertog.

Det spännande med byggnaden och som jag ville utveckla var hur konstruktion och material kunde samverka. Byggnaderna hade två

tydliga sidor och dessa ville jag betona med olika ytskiktmaterial, trä och aluminiumplåt, på respektive sida av byggnaden, istället för den traditionella uppdelningen mellan tak och vägg. Den kraftiga träkonstruktionen i mitt förslag var synlig i rummet och sträckte sig genom byggnaden ut i det fria. Den karakteriserade byggnaderna både från ett större avstånd och på nära håll.

Jag stod för bearbetningen som vi kallade 'designed by Tina Wik from an original outline proposal by Renzo Piano Building Workshop'. Detta arbetet avslutades 2003.

Det slutliga Vandalorum är resultatet av ytterligare bearbetning av de som fortsatte arbetet .

*Tina Wik Arkitekter AB*



### Fakta Vandalorum

Arkitekter: Renzo Piano, Tina Wik (second architect), Johnny Grauengaard (BSV, byggherreombud) och byggnadsingenjör Elisabeth Brengesjö (Atrio, färdigställde ritningarna). Inredningen är ett samarbete mellan BSV, bygglidaren Bernt Sjöland och projektledaren Sune Nordgren och innehåller bland annat en receptionsdisk av isländske designern Sigurdur Gústafsson.

*källa: Sveriges Arkitekter*

**Objekt:** Vandalorum

**Ort:** Värnamo

**Byggår:** 2011

**Producent:** Fasadia AB

**Fasader:** Sapa 4150

**Dörrar:** Sapa 2074

**Skjutdörr:** Sapa 2050, 2074

**Tak:** Sapa 5050

**Ytbehandling:** Naturanodiserade



*Sapa lyftskjuddörr 2160 öppnar upp till terrassen.*





Sapa Lyftskjuddörr 2160 i både det större partiet och det mindre.

Ulricehamn, Sverige

# Villa med kubistiska former

## Arkitektens beskrivning

Platsen för detta hus är vacker men lite svår. Baksidan vetter mot sydväst, men sluttar huvudsakligen mot nordost. Den största tillåtna byggnadsarean var mindre än kundens önskemål. Lösningen blev ett vinkelhus byggt i tre étage. I det nedre étaget finns garage och vardagsrum. I det mellanliggande planet finns de flesta av husets rum och i det övre, ovanför garaget, finns en avskild del för barnen. Vardagsrummet har ingen övervåning utan i stället en magnifik takhöjd, vilket ger det stora rummet mycket fina proportioner.

Huset är försett med ett parapettak, vilket ger den särpräglade kubistiska formen, vilket tillsammans med den avskalade detaljeringen ger ett karaktärsfullt hus, med mycket god funktion. Fönstren har placerats så att de stora fönstren vetter mot trädgårdssidan, och mindre fönster åt de andra väderstrecken, vilket ger mycket utsikt men liten insyn.

Robert Käll, arkitekt MSA

## Fakta

**Objekt:** Villa

**Ort:** Ulricehamn

**Byggår:** 2010

**Arkitekt:** Käll Arkitekter AB

**Producent:** Nordmarkens Fasader AB

**Fasader:** Sapa 4150, fasta partier med projektanpassad karmprofil invändigt

**Dörrar:** Sapa 2160

**Fönster:** Sapa 1074, inåtgående

**Ytbehandling:** Pulverlack





Fotograf: Robin Hayes

#### Fakta

Objekt: Kv. Bylingen 1. Ort: Stockholm. Byggår: 2009

Arkitekt: Argo Arkitekter AB. Producent: Alab. Byggherre: Skanska Fastigheter AB

Fasader: Sapa 4150 med Expressive och Add. Ytbehandling: Pulverlack RAL 7023  
exteriört, vit interiört

## Kontorsbyggnad, Stockholm Kv. Bylingen

#### Arkitektens beskrivning

Ett Mediahus lägger till ...

– Jag lekte med mina barn nere på stranden, i en liten by utanför Brighton, vid Engelska kanalen och såg tankfartygen glida förbi. Det var då idén kom till mig. Där på stranden insåg jag att den besvärliga bergskanten på platsen var en möjlighet, att bergskanten var en kaj, och att huset skulle gestaltas som ett skepp som lagt till vid kajen. Mediaföretaget MTG ska ut på de stora haven för att erövra nya marknader.

#### Skeppsform

En av de stora utmaningarna i projektet var att skapa ett hus som trots sin volym inte känns som en fyrkantig kloss. Detta var utgångspunkten vid utformningen av husets form och detaljer. Den långsträckt byggnaden följer Ringvägens böj och vid de runda gavlarna blir huset smalare. De smala gavlarna bidrar till att huset får ett nättare uttryck. Skeppsformen är påtaglig.

#### Inspiration från Stockholms slott

Jag har hämtat mycket inspiration från det kungliga slottet i Stockholm. Slottet är i barockstil och ritat av arkitekt Nicodemus Tessin den yngre, det har mer än 600 rum fördelade på sju våningar. Med andra ord fick även Tessin brottas med stora volymer. Fasaden på kontorshuset i kvarteret Bylingen har samma proportioner på längden och höjden som slottets södra fasad.

– I kontorshusets fasad finns en pendling mellan superskala, mellanskala och den lilla skalan, som sammantaget genererar ett kraftfullt energiflöde.

Södra slottsfasadens mittparti inspirerade till det uppglasade mittpartiet som vetter mot Ringvägen och delar upp byggnaden i tre delar. På så sätt känns byggnaden inte så klumpig och långsträckt. Den andra långsidan, som vetter mot Södersjukhuset, har en helt annan karaktär. Den bryts upp av två trapphus i glas som ger utsikt i tre vädersträck.

#### Kommandobryggan

Högst upp i byggnaden sitter MTG:s ledning. Här finns en indragen terrass ut mot Ringvägen och staden. Härifrån ser man symboliskt ut över haven – härifrån tas kompassriktningen ut när mediahuset kastar loss.

*Jim Forsberg, Argo Arkitekter AB*

#### Fakta om MTG

Modern Times Group förkortas MTG och är ett internationellt mediebolag med verksamhet inom TV, radio och spel. Exempel på varumärken som ingår i MTG är Tv3, Viasat, TV1000, Strix, P5, Rix FM, Lugna Favoriter, Power Hit Radio, Bet 24, m.m.  
Källa: [mtg.se/sv/](http://mtg.se/sv/)





#### Fakta

Objekt: Skole. Ort: Moss. Byggår: 2010-2011.

Arkitekt: Heggelund & Koxvold AS Arkitekter MNAL

Producent: Saint-Gobain Bøckmann AS, HELLA SolCom

Byggherre: Moss Kommunale Eiendomsselskap KF

Fasader: Sapa 4150, Sapa 4150 kallfasad, Sapa 4150 F30

Solskydd: Sapa 4150 Wing

Dørrar: Sapa 2050 og Sapa 2074

Fönster: Sapa 1074 SX, Sapa 1074 TX og Sapa 1050

Ytbehandling: Ral 7043 og 7037, naturanodiserat

Moss, Norge

# Skole med idrettsanlegg

## Arkitektens beskrivning

Oppdraget gikk ut på å planlegge ny ungdomskole med 6 baser og tilhørende idrettsanlegg (flerbrukshall og svømmehall) ved Kambo, Moss. Området er på Kambo-Nøkkelands eksisterende idrettssenter.

Anlegget skal tilfredsstillende en helhetsløsning som innebærer at ungdomskolen sammen med idrettshallen oppfattes som et samlet lære- og aktivitetsanlegg, og skal gi tilfredsstillende løsninger for elever, ansatte og andre brukere. Stor grad av sambruk med nærmiljøet skal gjøre anlegget til en viktig miljøskaper.

### Skolebygget

Ungdomskolen inneholder 3 trinn med 4 klasserekker samt en spesialbase. Planlagt elevtall er 360 med 36 lærere. Idrettshallen inneholder en standard flerbrukshall, svømmehall og eget trimrom.

Idrettshallen vil brukes både av skolen og lokale idrettsforeninger, og kan leies ut til private arrangementer. Det tidligere klubbhuset for Kambo IL ble revet for å gi plass til skolen og nytt kunstgressanlegg er bygget. Fjerning av eksisterende



høyspentledninger som går gjennom tomten var planlagt for å kunne ferdigstille svømmehallen. Omlegging av høyspentledninger er utsatt pga svært høye kostnader og svømmehallen må bygges i byggetrinn 2.

Byggetrinn 1: Oppføring av skolen og flerbrukshallen med tilhørende støttefunksjoner.

Byggetrinn 2: Oppføring av svømmehallen.

Tomten er åpen, solrik og noe kupert med vegetasjon i randsonen. Kambo barneskole ligger vest for tomten.

Den eksisterende parkeringsplassen for barneskolen ble flyttet for å frigjøre lekeareal for skolene. Ungdomskolens og idrettshallens program er nært knyttet sammen.

Med en «gangbro» som inneholder skolens bibliotek/mediatek, knyttes bygningsvolumene sammen fysisk. På denne måten kan begge anleggene bli brukt hele skoledagen under samme tak. Det er planlagt muligheter for at biblioteket og deler av skolen kan bli brukt av andre enn skolens elever og ansatte.

I underetasjen ligger en spesialbase i tillegg til administrasjon, ansattes garderobes, kunst og håndverksrom med mulighet for direkte utgang til det fri, lager, teknisk og andre støttefunksjoner.

Mot nord finner man hovedinngangen til skolen i 1. etasje. Man blir møtt av en åpen vestibyle som går over to plan, samt en stor trapp som forbinder første etasje med andre etasje. Dette er en del av skolens sentrale kjerne i bygget. Trappen er tenkt som en del av felles vrimele- og oppholdsområde. Det er en mindre trapp som forbinder første etasje med underetasjen. Heis er plassert ved trappen.

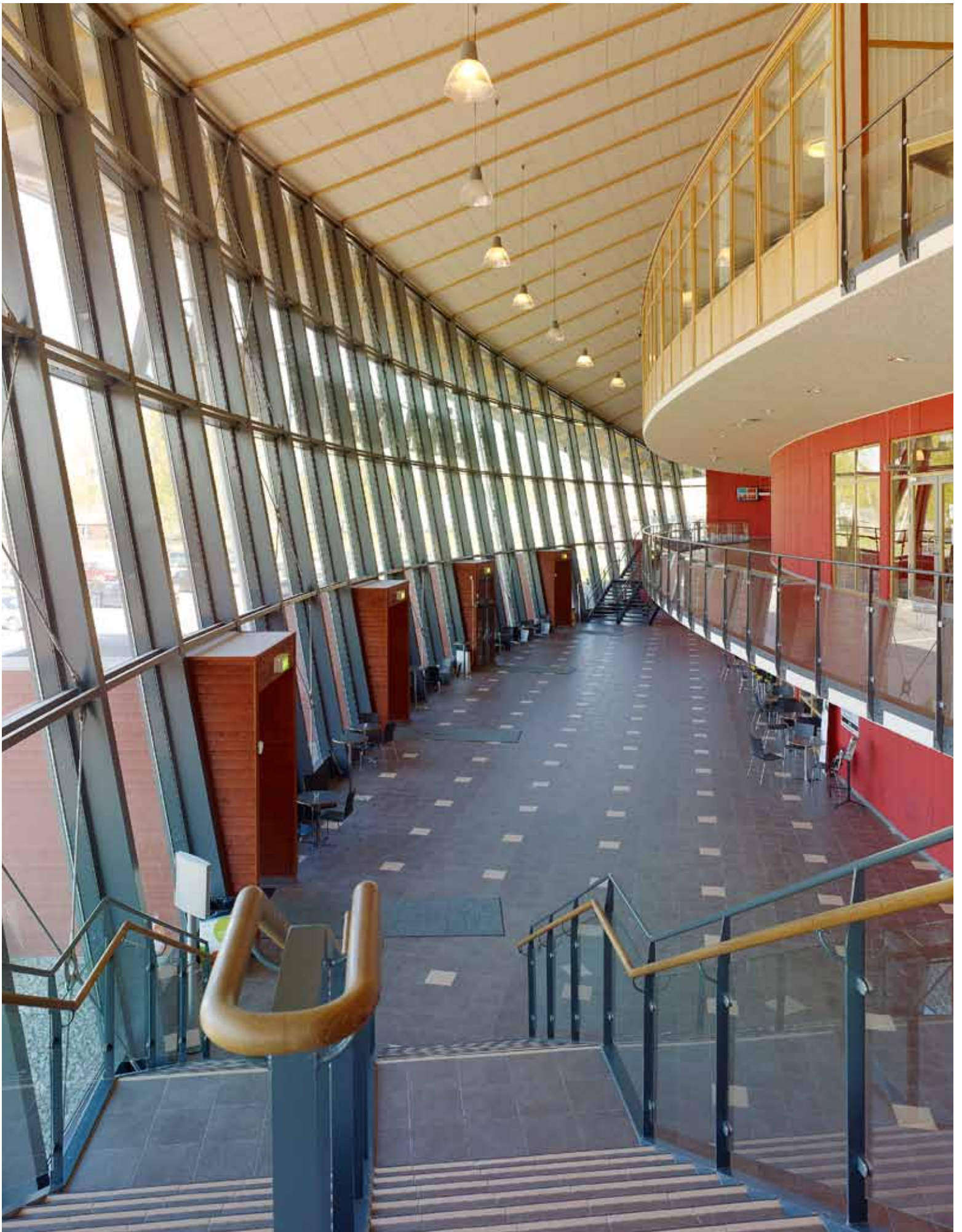
Trinnene ligger i 1. og 2. etasje, med rikelig naturlig lys og god visuell kontakt med uteområdene rundt skolen, og er skjermet for direkte innsyn. Rommene til trinnene er planlagt mest mulig fleksible for å kunne gi skolen muligheter for variert bruk. Kantinen, som ligger i 1. etasje, er også plassert slik at den lett kan brukes for servering f.eks. i forbindelse med større arrangementer. Denne kan også bli en del av samlingshallen. Hallen og musikkrommet kan også brukes sammen eller deles opp for å gi mest mulig fleksibilitet.

### Materialbruk

Utvendige fasader er i hovedsak kledd med jernvitrolbehandlet trepanel. I kontrast til dette er deler av fasaden trukket ut med utkragede deler kledd med hvite laminatplater. Vinduer og glassvegger er mørklakkert aluminium. Deler av glassfeltene er laminert med farget folie.

Innvendig er det i skolen benyttet kombinasjon av tette gipsvegger og glassvegger samt foldevegger for fleksibel rominndeling. For øvrig er det brukt skiferfliser, linoleum, vinyl og fliser på gulv. Flerbrukshallen har syntetisk sportsgulv med kombielastisk beleg.

*Jon Heggelund og Christian Cleve Broch  
Heggelund & Koxvold AS Arkitekter MNAL*





#### Fakta

Objekt: Göransson Arena

Ort: Sandviken

Byggår: 2009

Arkitekt: San-Ark Arkitekter AB

Producent: Rockpart AB

Byggherre: Göranssonska Stiftelsen

Fasader: Sapa 4150

Dörrar: Sapa 2060, 2074

Ytbehandling: Pulverlack NCS-S 7502-B



*Snygga övergångar i ett komplext läge med speciellt utformade täckplåtar mellan de stora lutande och svängda glaspartier.*

Multiarena på Jernvallen i Sandviken, Sverige

# Göransson Arena

#### Beskrivning

Göransson Arena är belägen på Jernvallen i Sandviken, ett historiskt idrottsområde på orten. Inomhusarenan med plats för ca 10 000 personer och en yta tre gånger större än Globens, invigdes i maj 2009.

Göransson Arena är en så kallad multiarena som genom sin storlek och utformning ger möjlighet till olika evenemang och möten inom idrott, kultur och näringsliv. Arenan används både för elitidrott och kulturella ändamål som konserter och konstutställningar. Mässor, konferenser och andra arrangemang av föreningar, företag och organisationer är andra viktiga arrangemang på Göransson Arena.

Den konstfrusna isytan, 67 x 111 m (65 x 105 spelyta) motsvarar 4 ishockeyplaner. Arenans totala byggnadsyta är ca 12 940 m<sup>2</sup>. Arenan har 3 100 sittplatser på läktare, 700 ståplatser på läktare och 5000 platser på parkett, 300 platser i restaurangen 400 platser för konferensgäster

*Fakta hämtad från goranssonarena.se*

Fakta

Objekt: ABB

Ort: Ludvika

Byggår: 2008

Arkitekt: SWECO FFNS

Producent: Dala Metallpartier AB

Entreprenör: Skanska

Fasader: Sapa 4150

Glastak: Sapa 5050

Dörrar: Sapa 2074

Ytbeh: Pulverlack RAL 7043

